



Dizajneri i njihovi stolovi za skiciranje nalaze se odmah pokraj glinenog modela u nastajanju.

projekata koji su k tome na puno višoj tehničkoj razini. Proces usklađivanja dizajnerskih ideja s tehničkim zahtjevima neprestano se intenzivira. Zbog toga je dizajnerski tim razvio novi C3 proces koji kombinira digitalno s tradicionalnim. Computer aided design (CAD), odnosno konstruiranje uz pomoć računala i

3D vizualizacija na golemim LED ekranima jednako su važni za proces dizajniranja kao i fizička izrada modela. Novi dizajnerski centar funkcionira kao digitalna dizajnerska radionica. Time se omogućuje realistična prezentacija vozila u svim fazama razvoja, trodimenzionalno u bilo kojem okruženju i bilo kojem vremenu.

Tako nije problem vidjeti kako će automobil izgledati u sivo zimsko jutro u Londonu, pri čemu su svi optički efekti precizno izračunati i uključeni u prikaz na LED zidu. "Na taj je način moguće vrlo dobro procijeniti dizajnersku ideju već u vrlo ranom stadiju razvoja, dok je automobil još u digitalnoj fazi", objašnjava prvi >

Osim što omogućuje kvalitetan dizajnerski proces, novi dizajnerski centar je sa svojim svijetlim i otvorenim prostorima i vrlo ugodno mjesto.



SAVRŠENA **KOMBINACIJA** DIGITALNIH TEHNOLOGIJA I TRADICIONALNIH VJEŠTINA