



Audi A7 svojim senzorima neprekidno skenira okolinu te stvara sliku prostora u kojem se nalazi u realnom vremenu i zato u svakom trenutku zna može li i smije li skrenuti, stati ili kočiti.

posebno upečatljivo dok novi A7 Sportback klizi ulicama Cape Towna, a njegov najnapredniji sustav skenira okolinu samog središta grada nedaleko od poznatog muzeja dijamanata usko povezanog s nastankom Južne Afrike i njezinih dijamantnih povijesnih temelja. Sadašnjost je ipak profinjenija pa tehnologija danas omogućuje umjetno, sintetsko

stvaranje dijamanta jer se specifični uvjeti, poput onih od 250 do 800 km ispod zemljine kore, mogu stvoriti i u laboratoriju.

#### **Pobjeda tehnologije**

Tehnologija je ponovno pobijedila, i dijamant, ali i ljudski otpor digitalnom, sintetskom i bezosjećajnom. Tko kaže da digitalno ne može biti i

emotivno ili uzbudljivo? Audi je prvi uspješno dodao "četvrtu dimenziju" digitalnom i hladnom ekranu. I zato, era onog najfinijeg analognog osjećaja nije gotova već je predstavljanjem Audijeva haptičkog zaslona oživljena za digitalnu budućnost. Baš kao što je dijamant pronašao svoje mjesto na prstenu i oštrici, tako je i analogni osjet "navučen" na



hladnu površinu Audijevih ekrana. Nježno dotaknite centralne zaslone, gornji 10,1-inčni te donji 8,6, i ništa se neće dogoditi. Ali ako ga pritisnete osjetit ćete prvo blagi otpor, pa popuštanje, kao da ste dotaknuli tipku, a pritom i onaj fini tehnološki osjećaj kvalitete. Kao kad u ruku uzmete ekran najboljeg pametnog telefona nakon što ste godinama kori-

stili neki bazni model. Oba su glatka, ali bolji je nekako finiji i želite ga još dodirivati. Zbog toga uživajte i u njegovu sadržaju – a tako je i u Audi-u A7 Sportback.

Na koncu, kokpit novog najvećeg Sportbacka opremljen je s ukupno tri zaslona, a tu je i dosad najbolji Head-up display na vjetrobranskom staklu.

### Ambicija i osjećaj slobode

Ali baš kao što cijela Južna Afrika nije sažeta u tom gotovo mističnom rođenju čistog dijamanta koji hipnotizira podnožje planine Table Mountain iznad Cape Towna, nije ni bit novog Audi A7 u finim zaslonima. Ima nešto i u dva oceana koja se sudaraju malo niže od Rta dobre nade, ima nešto u nebu koje se na jugu Afrike definitivno čini većim nego u Europi. Nešto je u tom afričkom osjećaju izloženosti koji istodobno znači i slobodu. Kao u papučici gasa pritisnutoj do kraja dok se strah miješa s povjerenjem. Tad ste izloženi >

