

> U večernjem sjaju: Monako se budi tek u kasnim satima – i očarava svojim glamurom. S otvorenim sklopivim krovom i spuštenim prozorima – tako se može uživati pod nebom Monaka. U blagim ljetnim noćima svjež i zrak je posebno ugodan. Dok kneževina svjetluca poput ogrlice, vjeter Vam nježno miluje lice



> Soba s pogledom: Althoff hotel Villa Belrose iznad krovova Saint Tropeza osim elegantnih soba nudi spektakularan pogled na slikovitu luku.
www.villa-belrose.com



> Skitnica za sve prilike: tornado crveni Golf GTI Cabriolet u luci Saint Tropeza. Svoj vez ovdje imaju milijunske jachte



> Obala je poput šarenog koktela – ponekad preslatka i preskupa – ali nikad dosadna. Pogotovo ne za upravljačem rasnog Cabrio modela



> Možda se tajna krije u ovom posebnom svjetlu, koje je već inspiriralo slikare kao što su Matisse i Chagall. Pod tim svjetlom danju blistaju sve boje

preostalih 364 dana Monako nudi predstavu – uzbudljivu za onog tko je gleda jedan ili dva dana kroz leću fotoaparata ili kroz čašu šampanjca. Sjaj, drangulije i zvonki poljupci. Kada se k tome u Cannesu, udaljenom 40 kilometara, održava filmski festival i pratitelji prekriveni kamerama okružuju svaku zvijezdicu, makar i slabijeg sjaja; kada se na bulevaru Croisette okruženom palmama automobili natječu u poziranju – tada je vrijeme da se s vašim Golf GTI Cabrioletom uputite prema novim odredištima.

Njih možete pronaći u povijesnom dijelu Nice. U uskim krivudavim ulicama imate osjećaj kao da se nalazite u Italiji, na tržnici cvijeća Cours Saleya cvjećari stoje usred svoje cvjetne raskoši, a seljaci iza svojih košara s povrćem i voćem. Masline i sir mame u svim varijacijama, širi se miris Socce, palačinke od slanukovog brašna. U "Belle Époque" između 19. i 20. stoljeća Nica je bila glavni europski grad zimi.

Prema engleskome uzoru pod palmama šetališta Promenade des Anglais šetalo je visoko plemstvo, političari, industrijski magnati, umjetnici. Danas je ovo šetalište cesta sa četiri trake. Tu je smješten luksuzni hotel Negresco, koji je svečano otvoren 1913. godine. Ispod svoje ogromne kupole, koju je konstruirao Gustave Eiffel, hotel skriva slike, tapiseriju i namještaj, kakav se inače može naći samo u raskošnim dvorcima ili poznatim muzejima. Kao u medaljonu, u Negresco je utkan sjaj i duh prošloga vremena – čarolija, kakva se doduše može sresti i drugdje na Azurnoj obali. Nekoliko laganih sprintova po autoputu, malo gradske "stop-and-go" vožnje po primorskoj cesti i... stigli ste u Saint Tropez. Ribarski gradić postao je legenda nakon što su Roger Vadim i Brigitte Bardot 1959. godine ovdje snimili film "I Bog stvori ženu". U to vrijeme su gole grudi izazivale skandal, ako ne i ustanak. Kada se danas na "Saint-Trop" plažama netko razgoliti ili kada se na ogromnim jedrenjacima i motornim jahtama u luci održi neki pjena & champagne party, tada to nema nikakve veze s nekadašnjim umjetnički nadahnutim boemstvom. A ipak kakvog li iznenađenja i zagonetke: Saint Tropez uspijeva sačuvati svoju posebnu atmosferu – lakoću privida kao lakoću postojanja.

Možda se tajna krije i u posebnom svjetlu Azurne obale, koje je inspiriralo poznate slikare kao što su Picasso, Matisse ili Chagall. Pod ovim svjetlom danju blistaju sve boje. Čak ni noću, kada je nebo crno i puno zvijezda, ono ne prestaje sjajiti.

> Znamenitosti: filmski festival u Cannesu

