



1/1000 s



1/30 s



0,5 s

ZAMUČENA VIZIJA

Uz to što su izvrsni za smanjivanje odblijesaka, polarizatori smanjuju i količinu svjetla koja dopire do senzora čime se proširuje izbor dostupnih brzina zatvarača. To je vrlo važno kad snimate vani pri sunčanom danu i omogućuje vam da postignete ekstremno zamućenje vode u pokretu, koje možete vidjeti na radovima profesionalnih fotografa.

Pronašli smo mali vodopad i smjestili se na obali rijeke da provjerimo kako će različite brzine zatvarača utjecati na sliku. Fotoaparati je bio podešen na Shutter Priority i ISO 400, a najveća brzina zatvarača bila je 1/1000 s pri f/4. Zatim smo snimili seriju fotografija, od te brzine pa sve do 1/30 s pri f/22, najmanjem dostupnom otvoru blende. Najveća brzina zatvarača uhvatila je detalje u vodopadu, dok su manje brzine dodale element zamućenja.

Kako bi povećali zamućenje, postavili smo ISO na 100 i snimali smo brzinom zatvarača od 1/15 s do 1/4 s. Dodavanjem polarizirajućeg filtra smanjila se količina svjetla što joj je omogućilo da postigne finalnu snimku na 0,5 s. Takvim postavkama postigli smo potpuno zamućenje vode.

Moto AutoMagazin

DESET GODINA S VAMA

10
GODINA S VAMA



NOVI BROJ
NA KIOSCIMA



ammagazin@emdepublikacije.hr

Pratite nas:

facebook

twitter