

A photograph of a row of vintage Volkswagen Beetles parked in a workshop. The cars are in various colors, including teal, white, and light blue. The workshop has a high ceiling with industrial lighting and concrete pillars. The cars are parked on a reddish-brown floor. The text 'Živučé legende.' is overlaid on the image in a large, white, sans-serif font, with 'Živučé' on a green rectangular background and 'legende.' on a white rectangular background.

Živučé legende.

U radionici za restauraciju Volkswagen gospodarskih vozila dorađuju se originalni Bulli modeli iz '60-ih i '70-ih godina – toliko autentično da svaki šav na sjedalu pristaje. Za mehaničare motornih vozila to je više nego samo posao, jednako kao što je i za kupce njihov T1 ili T2 više od samog automobila. Posjetili smo radionicu.

Tekst Susanne Frömel Foto Benjamin Pichelmann



Sin vlasnika vozila dopustio je svojoj djevojci da oboji ovaj Bulli. Sada T2 više ne vodi obitelj na odmor, već posjetiteljima mami osmijeh na lice.

» Uvijek je lijepo kada ljudi s vozilom povezuju puno više nego samo tehničke podatke. «

Gerolf Thienel, kustos izložbe

Svoj prvi Bulli nikada ne zaboravljate. Moj je bio T2 sive boje, njegovan s ljubavlju, s poklopcima kotača na naplatcima jarko ružičaste boje. Vozilo je pripadalo Franku, prvom dečku, bez kojeg se činilo da moj život nema smisla. Iz današnje perspektive ne mogu sa sigurnošću reći je li taj osjećaj bio upućen njemu ili automobilu. On je naime bio pravi mangup, dok je automobil danas pravi klasik. U radionici za restauraciju oldtajmera Volkswagen gospodarskih vozila u Hannoveru doraduju se Bulli modeli poput nekadašnjeg sivog minibusa. Kada dođu u radionicu, hrda ih je ponekada već toliko nagrizla da je iza sebe ostavila velike rupe – dotrajale dokaze ljubavi, koja ni danas nije nestala. Inače, porijeklo imena Bulli nije sasvim jasno. Moglo bi se raditi o kratici za njemački naziv za autobus i dostavno vozilo "Bus- und Lieferwagen". Možda su tadašnji radnici smatrali da ovaj model jednostavno izgleda glomazno (njem. bullig) sa svojim spljoštenim prednjim i zaokruženim stražnjim dijelom. Na to pitanje sa sigurnošću ne može odgovoriti čak ni Gerolf Thienel. Istina se, kao i puno toga, odavno stopila s mitom. Povjesničar tehnike skrbi o kolekciji te usko surađuje s radionicom. Njegov zadatak jednako je jednostavan koliko i kompleksan: ponovno dovesti Bulli modele u njihovo originalno stanje. "Automobilske umirovljenike", koji su djelomično u raspadnom stanju, vlasnici dovode u radionicu kako

bi mehaničari dali sve od sebe. Troškovi takve restauracije mogu iznositi i do 100.000 eura. U tom slučaju svaki detalj će biti na svom mjestu, čak i šavovi sjedala. Dobro očuvani T1 može na tržištu automobila dosegnuti cijenu od otprilike 200.000 eura. To je ono što je komplicirano kod Thienelovog posla. On pokušava prikupiti što više lijepih modela za kolekciju, ali ponudajući u međuvremenu znaju da u svojim garažama imaju prave dragocjenosti.

"Dajemo ponudu koju je provjerio procjenitelj", kaže Thienel. "Nećemo plaćati basnoslovne cijene." Radionica za restauraciju postoji već tri i pol godine, a toliko dugo je i Gerolf Thienel ovdje. Od 2008. godine odjel je prikupio 90 primjera, dijelom preko autokuća, a dijelom iz privatnog vlasništva. Thienel zna da s Transporterima ne kupuje samo automobile, već i njihovu priču. "Riječ je o automobilu koji zrači pouzdanošću", kaže. "Uvijek je lijepo kada ljudi s vozilom povezuju puno više nego samo tehničke podatke."

Kod modela T1 i T2, a možda već i kod modela T3, zaista se ne radi samo o vozilu. To je ono lijepo na stvarima odnosno predmetima za svakodnevnu upotrebu, koji odjednom, bez ikakve pomoći, razviju vlastiti život, koji će nadživjeti desetljeća. Bulli je način življenja, koji će vaše granice daleko pomaknuti. Razlog tome može biti prvobitna ideja: s ovim Transporterom konstruirano je praktično i okretno vozilo, koje u poslijeratnom razdoblju nije trebalo prevoziti